

## السيرة الذاتية

د. خالد عبد الحليم أبو الليل

قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة القاهرة



- الاسم: خالد عبد الحليم محمد أبو الليل
- تاريخ الميلاد: 11 - 06 - 1977
- أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- الليسانس الممتازة في الآداب من قسم اللغة العربية بآداب القاهرة، بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف، بمجموع كلي (853 / 1000)، وكان الترتيب الأول على الدفعة (1999).
- معيد بقسم اللغة العربية وآدابها في 31 / 12 / 1999.
- الحصول على السنة التمهيدية للماجستير عام 2000.
- الحصول على الماجستير من قسم اللغة العربية وآدابها بآداب القاهرة، بتقدير ممتاز، عن رسالة عنوانها: "الحكاية الشعبية: دراسة ميدانية في محافظة الفيوم" بإشراف الأستاذ الدكتور أحمد علي مرسى (21 / 12 / 2003).
- الحصول على درجة الدكتوراه وعنوانها "السيرة الهلالية في محافظة قنا: دراسة للراوي والرواية" من قسم اللغة العربية، آداب القاهرة، والحصول عليها بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى، بإشراف الدكتور أحمد علي مرسى، والدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي (5 يناير 2008). تاريخ الحصول على الدرجة: 27 / 2 / 2008.

- الحصول على درجة أستاذ مساعد الأدب الشعبي بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة القاهرة، في 27 مارس عام 2013.
- الحصول على درجة أستاذ الأدب الشعبي، بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة القاهرة، في 29 مارس 2018.

### المنح العلمية بالخارج:

الحصول على منحة دراسية للدكتوراه من المملكة النرويجية، لمدة عام دراسي في جامعة برجن ؛ لجمع المادة العلمية الخاصة بدرجة الدكتوراه. وقد تم أثناء تلك المنحة إلقاء محاضرتين باللغة الإنجليزية في قسم الدراسات الثقافية وتاريخ الفن بالجامعة نفسها، عنوانهما:

- السرديات الشعبية المصرية : السيرة الهلالية نموذجا، 15 نوفمبر 2006.
- الحكاية الخرافية : دراسة مقارنة بين مصر والنرويج، 15 مارس 2007.
- إلقاء محاضرة بالإنجليزية في مركز الشرق الأوسط للدراسات الإسلامية ، وكان عنوانها: "الفولكلور المصري والنوع" ، 26 مايو 2007.

### المشروعات العلمية:

- المشاركة في مشروع جمع روايات السيرة الهلالية في مصر، رئيسا لفريق العمل في محافظة قنا، الذي تشرف عليه الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية، بتمويل من منظمة اليونسكو العالمية، وذلك في الفترة 2004-2006.
- مشروع "التاريخ الشفاهي لمصر في فترة الحكم الناصري" ، ضمن مشروع دعم البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، بتمويل من مؤسسة فورد، بدءا من عام 2010. وقد صدر في كتاب عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، بعنوان: "التاريخ الشعبي لمصر في فترة الحكم الناصري: رؤية جديدة من وجهة نظر المهتمين/ 2015".
- مشروع المسح الاجتماعي في عشرين عاما (1980-2010) الذي يشرف عليه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناحية، فيما يخص لجنة الفنون والآداب،

وكنت مسئولاً فيه عن قطاع الأدب الشعبي. وقد صدرت الدراسة بعنوان "الأدب الشعبي في مصر دراساته ومؤسساته، 1980-2010"، في مجلد الفنون والآداب، الصادر عن المركز، ضمن المرحلة الثانية، (1980-2010)، القاهرة، 2016.

- مشروع المسح الاجتماعي في الفترة (2010-2015) الذي يشرف عليه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، فيما يخص لجنة الفنون والآداب، وكنت مسئولاً فيه عن قطاع الأدب الشعبي. وقد صدرت الدراسة بعنوان: "النكتة الشعبية والتحويلات الاجتماعية"، الدراسة، عن المركز، ضمن مجلد الفنون والآداب، المرحلة الثالثة، القاهرة، 2016، ص 89- ص 144.

- مشروع "المرأة سياسة: قراءة ثقافية في خطاب الحياة اليومية للمرأة المصرية"، ضمن مشروع دعم البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، بتمويل من مؤسسة فورد، بدءاً من عام 2016. وقد تم الانتهاء منه في عام 2018.

- عضو الفريق الاستشاري بوصفه خبيراً لإعداد تقرير "اللغة العربية بوابةولوج المعرفة ونقلها" التابع لمنظمة اليونسكو العالمية، بدءاً من 18 فبراير 2019، وانتهاءً في شهر يوليو 2019، وهو مشروع ممول من مؤسسة سلطان بن عبد العزيز آل سعود. وذلك بالتعاون مع أ. د. أحمد عبد الله زايد رئيساً للفريق، وأ. د. منال زكريا عضواً. وقد صدر التقرير ضمن كتاب صادر عن اليونسكو عام 2019، بعنوان: "بناء مجتمعات المعرفة في المنطقة العربية: اللغة العربية بوابة المعرفة".

## الكتب المنشورة:

- نشر كتاب بعنوان "المرأة والحدوتة: دراسة في الإبداع الحكائي الشعبي للمرأة المصرية"، دار العين للنشر، 2008.
- صدور كتاب عن "السيرة الهلالية: دراسة للراوي والرواية"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مكتبة الدراسات الشعبية العدد (142)، 2011.

- كتاب "صورة اليهودي في الأدب الشعبي العربي"، عن المجلس الأعلى للثقافة، 2011.
- روايات السيرة الهلالية في قنا، جزءان (1250 صفحة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2012.
- كتاب فن المقالة العربية، تأليف مشترك، صادر عن مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 2011.
- تحرير وتقديم: كتاب "حوار الثقافات الشعبية" الصادر عن قطاع العلاقات الثقافية والخارجية بوزارة الثقافة المصرية، 2012، والمشاركة فيه ببحث.
- كتاب موسوعة حواديت مصرية، الجزء الأول: "حواديت من الفيوم"، دار الثقافة العربية، الطبعة الأولى، 2012.
- كتاب نصوص عربية حديثة متنوعة، مركز التعليم المفتوح، جامعة القاهرة، 2013.
- كتاب "الإبداع الشعبي والمرأة المصرية"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة الدراسات الشعبية، العدد (160)، 2014.
- كتاب "التاريخ الشعبي لمصر في فترة الحكم الناصري: رؤية جديدة من وجهة نظر المهتمين"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2015.
- كتابة تقديم ودراسة لرواية "صابحة"، الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2015.
- تحرير كتاب "الأدب الشعبي والدراسات البيئية، جزءان"، من أعمال الملتقى الدولي الأول للتراث الثقافي، المجلس الأعلى للثقافة، 2020.
- كتاب "النخبة والعامة: الموقف من الأدب الشعبي في العصر الحديث"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2020.
- كتاب "الحوار بين الشرق والغرب في ضوء الثقافة الشعبية"، إصدارات معهد الشارقة للتراث، 2023.

الأبحاث والمقالات المنشورة:

- نشر بحث بعنوان "نبيلة إبراهيم ودراسة الأدب الشعبي"، مجلة فصول الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، يناير 2008.
- نشر عرض لكتاب "مناهج دراسة الأدب العربي في مائة عام" الصادر عن أعمال المؤتمر الذي عقدته كلية الآداب ، جامعة القاهرة بالعنوان نفسه في عام 2007، مجلة فصول الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، يناير 2008.
- نشر عدة مقالات بمجلة الفنون الشعبية الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، منها :
- "الموال والسيرة الهلالية" ، العدد 74، 75، أبريل – سبتمبر 2007.
- "النجار والهلالية" ، العدد 70 .
- أحمد يونس عتيم، شاعر مصري شعبي مجهول، مجلة الفنون الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العددام (98)، (99)، سبتمبر 2014.
- مقال "علمناهم الشحاتة: التسول في الموروث الأدبي"، مقال منشور في مجلة ميريت الثقافية، التي تصدر عن دار ميريت للنشر، العدد (17)، مايو 2020.
- نشر مقال بعنوان "التوارث المهني والأخلاقي في الموروث الشعبي" ، مجلة أحوال مصرية ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية ، الأهرام، العدد 35، شتاء 2007.
- نشر بحث بعنوان " الأدب الشفاهي والتاريخ" ، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد 27 ، 2007.
- **"The History of Bani Hilal Between Written text and Oral Performances" in The Journal of American Science. Volume 8. Number 6 (Cumulated No. 51), Marsland PRESS, New York, The United states, June 2012.**
- ثم أعيد نشره في مجلة كلية الآداب، في العدد الخاص ، المجلد (71)، وكتابة المقدمة الافتتاحية لهذا العدد.
- نشر بحث بعنوان " الموقف من القص الشعبي في القرن التاسع عشر" ، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد 71 العدد 3 ، يوليو 2011.
- نشر بحث بعنوان "صورة اليهودي في التاريخ والقصص الشعبي العربي" ، في مجلة الدراسات الشرقية، يوليو 2011، العدد 47، الجزء الأول.

- نشر بحث بعنوان: "المأثورات الشعبية والهوية الثقافية: إسرائيل نموذجاً"، في مجلة المشرق، الصادرة عن مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة، المجلد 25، العددان 3، 4، 2010. وقد أعيد نشره في مجلة الحداثة اللبنانية، في عدديها 133، 134، شتاء 2011.
- نشر بحث بعنوان "دياب بن غانم والبحث عن الذات الفردية" بمجلة الثقافة الجديدة، العدد (218)، سبتمبر 2008.
- نشر بحث بعنوان: "صعوبات تدوين العامية المصرية ومشكلاتها"، مجلة الفنون الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، العدد 82، أبريل- يونيو 2009.
- نشر مقال بعنوان: "تغريبة عزالدين الأخيرة"، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 268، سبتمبر 2009.
- نشر مقال بعنوان "الثقافة الشعبية في الميزان"، مجلة بوهيما السورية الألكترونية، سبتمبر 2012.
- "صفوت كمال ودراسة الغناء الشعبي"، مجلة الفنون الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، العدد 83، يوليو- سبتمبر 2009.
- نشر مقال بعنوان "شهرزاد لا تزال تحكي" بمجلة الثقافة الجديدة، في العدد الخاص عن ألف ليلة وليلة، الذي جاء بعنوان: "لا تبك يا شهرزاد"، العدد 237، يونيو 2010.
- نشر مقال بعنوان: "كيف يصنع الشعب ديكتاتوراً؟"، مجلة الثقافة الجديدة، في العدد الخاص المعنون بـ "الديكتاتور يولد من جديد"، العدد (249)، يونيو 2011.
- نشر مقال بعنوان: "شريف عبدالمجيد بين عالمين"، مجلة الثقافة الجديدة، في العدد (261)، يونيو 2012.
- نشر بحث بعنوان "المرأة في المأثور الشعبي العربي: الجازية ابنة السلطان سرحان نموذجاً"، بمجلة طيبة، في العدد المعنون بـ "النساء والتاريخ"، وهي مجلة تصدر عن مؤسسة المرأة الجديدة، العدد 15، ديسمبر 2010.
- نشر عدد من المقالات المتفرقة إبان أن كنت طالبا في جريدة الآداب، التي تصدرها كلية الآداب جامعة القاهرة في الفترة ما بين عامي 1997 - 1999.

- نشر ورقة بحثية بعنوان: "تاجر البندقية بين شكسبير والأدب الشعبي العربي"، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد (72)، العدد (4)، أبريل 2012.
- نشر بحث بعنوان: "التاريخ الشفاهي: الأصول النظرية الغربية والتجليات العربية"، مجلة عالم الفكر، الكويت، العدد (2)، المجلد (43)، (أكتوبر-ديسمبر) 2014.
- نشر بحث بعنوان: "التاريخ الشعبي لمصر عقب ثورة يوليو 1952: صراع السلطة، جمال عبد الناصر ومحمد نجيب والإخوان المسلمين (1952-1954)", مجلة هرمس، مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة، العدد 2، المجلد 2، 2013.
- **The Sirat Bani Hilál: New Remarks on its Performance in Upper and Lower Egypt. In the book of " Fictionalizing the Past Historical Characters in Arabic Popular Epic". Edited by Sabine Dorpmuller. Peeters, Leuven, Belgium. 2012.**
- نشر ورقة بحثية عنوانها: "تصنيف الحكايات الشعبية المصرية، مجلة الفنون الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العددان 94، 95، أبريل 2013- سبتمبر 2013، (ص 47-61).
- نشر بحث بعنوان: "التاريخ الشعبي لثورة يوليو: رؤية جديدة من وجهة نظر المهتمين"، مجلة وقائع مصرية، الصادرة عن مركز الدراسات التاريخية، بجامعة القاهرة، العدد (20)، الجزء الثاني، يناير 2014.
- نشر مقال بعنوان "السيرة الهلالية وأسباب البقاء"، مجلة تراث الصادرة عن نادي تراث الإمارات، العدد (179-180 سبتمبر – أكتوبر 2014).
- نشر مقال "الموروث الشعبي وتعايش الأديان، منشور بالأهرام العربي، مجلة أسبوعية تصدرها مؤسسة الأهرام، السنة (18)، العدد (928)، السبت 12 ربيع الأول 1436هـ، 3 يناير، 2015 م، ص 15.
- مقال "حكاية العقيلي وقضية النوع في الأدب الشعبي"، مجلة تراث، تصدر عن نادي تراث الإمارات، العدد (183)، يناير 2015.
- مقال "سلطة الخرافة ووهم الغواية"، مجلة الثقافة الجديدة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، العدد (293)، فبراير 2015.

- نشر مقال "السيرة الهلالية جزء من ذاكرة الوطن"، منشور بمجلة ذاكرة مصر، من إصدارات مكتبة الإسكندرية، أبريل 2014.
- مقال "بين الملاحم الغربية والسير الشعبية العربية"، مجلة العربي، الكويت، العدد (681)، أغسطس 2015، ص 100 - 105.
- مقال بعنوان "فضائل العجر على أهل مصر"، مقال منشور بموقع اليوم السابع الإلكتروني بتاريخ الأحد 22 نوفمبر 2015. على الموقع التالي:  
<http://www.youm7.com/story/2015/11/22/%D8%AE/2455545>
- مقال بعنوان "دفاع عن الثقافة الشعبية"، مقال منشور بالأهرام، يوم السبت 28 نوفمبر 2015.
- مقال "النجار والسير الشعبية"، الأهرام، صفحة ثقافة شعبية، السبت، 13 فبراير 2016.
- مقال "الحجاجي والأدب الشعبي"، الأهرام، صفحة ثقافة شعبية، السبت، العدد (، 16 أبريل 2016).
- مقال "أنسنة التاريخ، جريدة القاهرة، العدد (824)، الثلاثاء، 19 أبريل، 2016.
- بحث "أشكال السجن في السيرة الهلالية بين المشرق والمغرب"، ضمن كتاب "أدب السجن بين المشرق والمغرب"، بإشراف: د. بادية المزبودي، الصادر عن دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، 2016.
- "الأدب الشعبي في مصر دراساته ومؤسساته، 1980-2010"، صدرت في مجلد الفنون والآداب، ضمن المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ضمن المرحلة الثانية، (1980-2010)، القاهرة، 2016.
- "ملحمة سونجاتا كيتا والسيرة الهلالية: دراسة مقارنة"، دراسة صدرت في مجلة عالم الفكر، الكويت، العدد (4)، المجلد، (44)، أبريل- يونيو 2016.
- دراسة بعنوان "الثقافة الشعبية والتواصل بين الشعوب"، صدرت ضمن كتاب "الدرس المقارني وتجاوز الآداب"، الجزء الثالث، ضمن أعمال مؤتمر "الدرس المقارني وتجاوز الآداب، الذي نُظم بالتعاون بين الجمعية التونسية للأدب المقارن، وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس، عن دار نشر نقوش عربية، تونس، 2016.
- مقال "تأميم قناة السويس في ذاكرة المصريين"، مجلة ذاكرة مصر، تصدر عن مكتبة الإسكندرية، العدد (25)، أبريل 2016.

- بحث "الأسود مهمشا: قراءة ثقافية في السير الشعبية العربية"، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد (76)، العدد (6)، يوليو 2016، (ص ص 37-103). وقد سبق نشر جزء منه في: مجلة الموروث، مجلة فصلية محكمة، تصدر عن معهد الشارقة للتراث، الإمارات العربية المتحدة، العدد (2)، يونيو 2016، (ص 53- ص 71).
- مقال "السيرة الهلالية والأداء الشعبي"، نُشر في مجلة العربي، تصدر عن وزارة الإعلام، الكويت، العدد 698، يناير 2017، (ص 110- ص 113).
- دراسة بعنوان: "الحواديت ولغة السلام بين الشعوب"، مجلة الفن والشفاهية، Arts de l'Oralite، الصادرة عن جمعية O.C.A.D.D، بالمغرب، العدد (5)، نوفمبر 2016، (ص ص 112- 120).
- ورقة بحثية بعنوان: "السيرة الهلالية والتلقي الشعبي: دراسة في أشكال الاستجابة الجماهيرية"، مجلة الثقافة الشعبية، البحرين بالتعاون مع المنظمة الدولية للفن الشعبي (IOV)، السنة العاشرة، العدد (38)، صيف 2017، (ص ص 28- 51).

<http://www.folkculturebh.org/ar/index.php?issue=38&page=showarticle&id=718>

- "African Epics: A comparative Study" in the Book of "Focus in Egypt" from "African Literature Today 35". (2017). Edited by: Ernest N. Emenyonu, James Currey, University of Michigan-Flint Press, USA. (P. 132- P. 151).
- مقال "الذاكرة الشعبية واستدعاء التاريخ"، منشور بمجلة الثقافة الجديدة، العدد (337)، أكتوبر 2018، ص 158- ص 160.
- بحث "الموقف الفكري من الأدب الشعبي في القرن العشرين"، نشرت هذه الدراسة في مجلة الموروث، مجلة فصلية محكمة، تصدر عن معهد الشارقة للتراث، الإمارات العربية المتحدة، العدد (13)، ديسمبر 2018، (ص ص: 47-78).

- بحث "الشخصيات التاريخية في السيرة الهلالية"، مجلة الفنون الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد (102)، يناير- مارس 2019، (ص ص: 122-135).
- مراجعة وتقديم ترجمة مقال "مدينة الإسكندرية وموانئها"، من كتاب "وصف مصر"، للمستشرق الإنجليزي إدوارد وليام لين، مجلة الفنون الشعبية"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، أغسطس - سبتمبر 2019، العدد (104)، ص ص: 7-19.
- بحث "رمزية القدس في شعر محمود درويش: قراءة ثقافية"،<sup>1</sup> بحث منشور في المجلة العربية للثقافة، الصادرة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، مجلة نصف سنوية محكمة، السنة السادسة والثلاثون، العدد (65)، 1441 هـ / 2019م.
- بحث "الشجرة وتجلياتها في الموروث الشعبي"، نشرت هذه الدراسة في مجلة "الموروث"، الصادرة عن معهد الشارقة للتراث، الإمارات العربية المتحدة، العدد (18)، يونيو 2020، ص ص: 34-63.
- مقال "الطب الشعبي: كيف يُعالج البسطاء؟"، نشر هذا المقال في مجلة تراث، الصادرة عن نادي تراث الإمارات، العدد 248، يونيو 2020.
- ترجمة مقال "الفولكلور والهوية" للباحثة النرويجية: فيجديس إسبيلاند، وقد نشرت الترجمة العربية للمقال في مجلة الفنون الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد (107)، أبريل- يونيو 2020، ص ص: 19-26.
- المركزية الثقافية للشجرة في الموروث الثقافي العربي، نشرت هذه الدراسة في مجلة "الموروث"، الصادرة عن معهد الشارقة للتراث، الإمارات العربية المتحدة، العدد (21)، مارس 2021، ص ص: 52-75.
- بحث "مركزية النيل في الثقافة الأفريقية"، مجلة أوراق فلسفية، مجلة علمية محكمة تصدر عن كرسي اليونسكو، فرع جامعة الزقازيق، وكان محور العدد: "النيل أنطولوجيا وجماليات"، العددان: 70، 70، عام 2021، ص ص: 25-42.
- نشر بحث "رحلة الأسطورة في أفريقيا: مملكة وجدو بين الأسطورة والتاريخ نموجا"، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد (186)، أبريل- يوليو 2022، ص ص: 273-316.

## - المؤتمرات والندوات العلمية:

- المشاركة في المؤتمر الذي عقده المعهد الهولندي والفلمنكي بالقاهرة بعنوان: "تخييل الماضي: الشخصيات التاريخية في السير الشعبية العربية"، وكان عنوان الورقة المقدمة " بنو هلال بين التاريخ المدون والشفاهي ، و جار نشرها، وقد عقد المؤتمر في الفترة 28- 29 نوفمبر 2007.
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الذي عقد بالمشاركة بين المركز الثقافي الفرنسي وكلية الآداب جامعة القاهرة، بعنوان: "كتابة الأدب والتاريخ" في 4- 6 ديسمبر عام 2004. وتقديم ورقة كان عنوانها: "الأدب الشفاهي والتاريخ". وقد تم نشر الورقة ضمن أعمال المؤتمر.
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة عام 2001، بعنوان "المأثورات الشعبية في مائة عام" وتقديم ورقة عنوانها "عبد العزيز الأهواني والأدب الشعبي".
- المشاركة في الندوة التي عقدها المجلس الأعلى للثقافة عام 2003، بمناسبة تكريم الأستاذ الدكتور حسين نصار، بورقة عنوانها "حسين نصار ودراسة الشعر الشعبي".
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الذي عقده قسم اللغة العربية بآداب القاهرة، 26 - 28 أبريل عام 2004، وعنوانه: "مناهج الدراسات اللغوية في مصر"، وتقديم ورقة عنوانها: "تدوين العامية المصرية: المشكلات والصعوبات". وقد تم نشر الورقة في مجلة الفنون الشعبية (القاهرة) بعنوان "تدوين العامية المصرية ومشكلاتها" في العدين 81، 82، يناير - يونيو 2009.
- المشاركة في مؤتمر حول النسوية بمركز دراسات المرأة في مدينة Dubrovnik بدولة كرواتيا ، وكان عنوان الورقة المقدمة: "المرأة المصرية والفولكلور Egyptian Woman and Folklore"، في الفترة 28 مايو - 1 يونيو 2007.
- المشاركة في ندوة عقدها المعهد الهولندي والفلمنكي بالقاهرة لمناقشة كتاب "النساء في أمثال الشعوب"، الصادر عن دار الشروق. وقد تمت المناقشة مارس 2008.

- المشاركة بكلمة في الاحتفالية التي عقدتها محافظة سوهاج برعاية السيد المحافظ محسن النعماني، لإحياء ذكرى الشاعر الشعبي الراحل جابر أبو حسين، في الفترة 10-12 ديسمبر 2007.
- المشاركة في ندوات معرض الكتاب في دورته الثلاثين لعام 2008، بورقة عنوانها: "سهير القلماوي ودراسة المرأة في الليالي". والمشاركة في رئاسة إحدى جلسات الدورة نفسها.
- المشاركة في مؤتمر طيبة الثقافي الأول بمدينة الأقصر، المقام بالتعاون بين المجلس الأعلى لمدينة الأقصر واتحاد الكتاب المصري، بورقة عنوانها "قنا والمأثورات الشعبية: دراسة أنثروبولوجية"، في الفترة 22 - 24 أبريل 2008. وقد نشرت الورقة في الكتاب الصادر عن أعمال المؤتمر.
- المشاركة بورقة بحثية عنوانها: "صورة اليهودي في التاريخ والقصص الشعبي" في المؤتمر الذي عقدته الجمعية المصرية التاريخية بعنوان "اليهود في العالم العربي"، في الفترة 22-24 أبريل 2008.
- المشاركة في الندوة السنوية التي يعقدها قسم الاجتماع بآداب القاهرة بعنوان: "ثقافة العمل"، بورقة عنوانها "ثقافة العمل لدى الشباب حديثي التخرج في المجتمع المصري: دراسة سوسيوفولكلورية"، نوفمبر 2008. وقد تم نشر الورقة بالمجلة العربية لعلم الاجتماع، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، العدد السادس، يوليو 2010. وقد تم إعادة نشر البحث في مجلة الحدائق اللبنانية، في عددها 129-132، صيف وخريف 2010.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقده مركز سوزان مبارك بجامعة المنيا، بورقة عنوانها: "المرأة المصرية والحكي الشعبي"، 2-5 نوفمبر 2008. وكان عنوان المؤتمر: "حوار الحضارات: قنوات الاتصال بين الشعوب".
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الذي عقده قسم اللغة العربية وآدابها بآداب القاهرة بعنوان "القضايا اللغوية والأدبية في الدراسات الإسلامية خلال القرن العشرين" في الفترة 21-23 فبراير 2009.
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي الذي عقده قسم اللغة الفرنسية بآداب القاهرة، بعنوان "الحكي الشعبي: بين التراث المنطوق والأدب المكتوب"، وتقديم ورقتين، عنوانهما: "صورة المرأة العربية في السيرة الهلالية بين المدون والشفاهي: الجازية نموذجاً"، 28-30 مارس 2009.

- ورقة أخرى بالمشاركة عنوانها: "حكي الفقراء: صور من خطاب الحياة اليومية للفقراء في المجتمع المصري"، 28 - 30 مارس 2009. وقد تم نشر الورقتين في كتاب المؤتمر الصادر عن دار العين للنشر، بعنوان: "الحكي الشعبي بين التراث المنطوق إلى الأدب المكتوب/ 2009".
- وقد أعيد نشر ورقة "حكي الفقراء" في مجلة الثقافة الجديدة، العدد 232، يناير 2010.
- المشاركة في تحرير الكتاب الصادر عن أعمال مؤتمر قسم اللغة الفرنسية "الحكي الشعبي: من التراث الشفاهي إلى الأدب المكتوب/ 2009"، الصادر عن دار العين للنشر.
- المشاركة في المهرجان الثقافي الإفريقي بالجزائر في الفترة 4-15 يوليو 2009، بترشيح من وزارة الثقافة المصرية، والإشراف على عروض فرقة السيرة الهلالية في معرض الفنون القديمة (التراث الثقافي الشفاهي وغير المادي للبشرية"، الذي عقد على هامش المهرجان بالتنسيق مع منظمة اليونسكو العالمية.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقدته جامعة السلطان مولاي سليمان بمدينة بني ملال بالمملكة المغربية، بعنوان: "الحرب: الخيال والمجازة" في الفترة 2-4 مارس 2010. وكان عنوان الورقة: "أسطورة الحرب وحدوتة السلام: دراسة في تشكيل آليات الحرب والسلام في الأدب الشعبي".
- المشاركة في المؤتمر الذي عقدته جامعة بني سويف، بعنوان: "السير الشعبية العربية"، في الفترة 14-16 مارس 2010. وكان عنوان الورقة "صورة اليهودي في السير الشعبية العربية".
- المشاركة في اللجنة المنظمة لمؤتمر قسم اللغة العربية، بآداب القاهرة، في الفترة 6-8 أبريل 2010، بعنوان "الثقافة العربية بين الشفاهية والكتابية". كما تم تقديم ورقة بالمؤتمر عنوانها "الموقف من القص الشعبي في القرن التاسع عشر.
- المشاركة بورقة بحثية، عنوانها: "ثنائية البدوي والفلاح في المأثور الشعبي: تصارع أم تحاور؟"، في المؤتمر الذي تم بالتعاون بين المجلس الأعلى للثقافة والجمعية المصرية التاريخية، وكان عنوانه: "البدو في العالم العربي"، في الفترة 6 - 8 أبريل 2010.

- المشاركة في عدد من الندوات التي تعقدها الإدارة العامة لأطلس الفولكلور المصري، لقصر ثقافة الجيزة؛ لمناقشة عدد من الكتب الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة أو الكتب ذات الصلة بمجال الدراسات الفولكلورية.
- المشاركة في الندوة التي عقدها ملتقى المرأة والذاكرة بمقر الملتقى بالمهندسين يوم الأحد 4 يناير 2009؛ لمناقشة كتاب "المرأة والحدوتة".
- المشاركة في الندوة التي عقدتها الهيئة المصرية العامة للكتاب؛ لمناقشة كتاب "رسالة في بركة رمضان" للأستاذ عبد الحميد حواس، وكان عنوان الندوة: "كيف نحافظ على الاحتفالات في رمضان"، بمشاركة الأستاذ عبد الحميد حواس، والدكتورة غراء مهنا. وذلك في يوم الثلاثاء 1 سبتمبر 2009.
- المشاركة في ندوة أقامها محكى القلعة "الهيئة العامة لقصور الثقافة" بعنوان "نواراة المجالس" في إحياء ذكرى شاعر السيرة الهلالية "عز الدين نصر الدين الصعيدي"، وذلك يوم الجمعة 4 سبتمبر 2009.
- مناقشة كتاب "المرأة والحدوتة" بدار العين للنشر، يوم الثلاثاء 8 – 09 – 2009. بمشاركة الدكتور أحمد مرسي، الدكتورة غراء مهنا، الأستاذة ماجدة الجندي.
- المشاركة في الملتقى الرابع للمأثورات الشعبية الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة المصرية بعنوان: "المأثورات الشعبية، ظروف الحاضر وآفاق المستقبل" في الفترة 26 – 29 أكتوبر 2010، وكان عنوان الورقة: "المأثورات الشعبية والهوية المصرية".
- المشاركة ضيفا في مؤتمر طيبة الثاني بمدينة الأقصر، المقام بالتعاون بين المجلس الأعلى لمدينة الأقصر واتحاد الكتاب المصري، في الفترة من 14 – 18 نوفمبر 2009.
- المشاركة في الندوة التي عقدها الأطلس المصري للمأثورات الشعبية، لمناقشة كتابي "المرأة والحدوتة"، بمشاركة د. عبير سلامة، والأستاذ سيد اسماعيل ضيف الله، يوم الاثنين 14- ديسمبر 2009.
- المشاركة رئيسا لإحدى جلسات الأسبوع الثقافي الفلسطيني، الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة؛ بمناسبة اختيار القدس عاصمة للثقافة العربية، وكان عنوان الجلسة "صور وحكايات الإنسان الفلسطيني"، بمشاركة الكاتب الفلسطيني سلمان الناطور. وذلك يوم السبت 26 ديسمبر 2009.

- المشاركة في ندوات معرض القاهرة الدولي للكتاب في الدورة 42 لعام 2010، في ندوتين، هما: (1) السيرة الهلالية من منظور مصري ليبي، في إطار الاحتفال بالأسبوع الثقافي الليبي، بسراي 6 أكتوبر يوم الاثنين 1- 2 - 2010.
- (2) الحكي الشعبي والمرأة: قيم ذكورية أم أنثوية؟ بالمقهى الثقافي يوم الجمعة 29- 1- 2010.
- المشاركة في ندوة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في الدورة 43 لعام 2012، بعنوان: "السيرة الهلالية" بالمقهى الثقافي يوم الجمعة 30- 1- 2012.
- المشاركة في الندوة التي أقامتها الهيئة المصرية العامة للكتاب لمناقشة كتاب "معجم الفولكلور" للدكتور عبد الحميد يونس. وذلك يوم الثلاثاء 18 - 5 - 2010، بمشاركة د. أحمد مرسي، د. أحمد يونس، د. مصطفى جاد، ورناسة د. نبيلة إبراهيم.
- المشاركة في ندوة مناقشة كتاب "المرأة في التراث المصري" بمحكى القلعة في يوم السبت 14 أغسطس 2010. وذلك في إطار الليالي الرمضانية التي تعقدها الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الثامن الذي عقده قسم اللغة الفرنسية بالتعاون مع جامعتي جوالف و"وواترلو" الكنديتين، بعنوان: مسار، تبادل والتقاء الثقافات، في الفترة من 8 - 10 نوفمبر 2010. وعنوان الورقة: "الاستشراق ودوره في دراسة المأثورات الشعبية العربية في القرن العشرين". وقد نشرت الورقة في الكتاب الصادر عن أعمال المؤتمر، عن دار نشر هوريزونس Horizons، 2011.
- المشاركة في المؤتمر الدولي العاشر للأدب المقارن الذي عقده قسم اللغة الإنجليزية ، بعنوان: "المهمشون: بين الدراسات الأدبية واللغوية"، في الفترة من 7- 9 ديسمبر 2010. وعنوان الورقة: "صورة اليهودي بين شكسبير والأدب الشعبي العربي".
- المشاركة في المؤتمر الذي عقدته لجنة علم النفس بالمجلس الأعلى للثقافة بعنوان: "الواقع النفسي والاجتماعي للمرأة"، وذلك في الفترة 21- 23 ديسمبر 2010. وكان عنوان الورقة " المرأة المصرية والإبداع الشعبي: دراسة للأدوار الاجتماعية للمرأة المصرية في ضوء المأثورات الشعبية".

- المشاركة في الندوة التي عقدها أطلس الفولكلور لمناقشة كتاب "أليات السرد: دراسة في السيرة الهلالية ومراعي القتل". وذلك يوم الأربعاء الموافق 29 ديسمبر 2010.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقدته جامعة عمان الأهلية- الأردن، في الفترة من 20- 22 مارس 2011، بعنوان: "المرأة العربية: التحديات والمعوقات"، وكان عنوان الورقة: صورة المرأة العربية في الأدب الشعبي العربي: السيرة الهلالية نموذجاً".
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقدته كلية الألسن، جامعة عين شمس، بعنوان: السياسات الثقافية" في الفترة من 18 - 19 أبريل 2011، وكان عنوان الورقة: "المستشرقون ودراسة المأثورات الشعبية العربية".
- المشاركة في المؤتمر الذي عقد بالتعاون بين اتحاد الكتاب والمجلس الأعلى للثقافة عن خيرى شلبي في الفترة 18- 19 يناير 2011. وقد تمت المشاركة يوم 18 يناير بورقة بحثية عنوانها: "خيرى شلبي واستلهام الموروث الشعبي النسائي: فاطمة تعلبة نموذجاً".
- المشاركة في الندوة التي عقدت بالتعاون بين المجلس الأعلى للثقافة و المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية يوم 18 يناير 2012، للاحتفال بذكرى رحيل زكريا الحجاوي، بورقة بحثية عنوانها: "زكريا الحجاوي والنش في ذاكرة الوطن".
- المشاركة في المؤتمر الذي عقدته كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي؛ احتفالاً بالدكتور أحمد شمس الدين الحجاوي؛ لحصوله على جائزة الدولة التقديرية في الفترة 28- 29 فبراير 2012. وتم إلقاء ورقة عنوانها: "الحجاوي ودراسة الأدب الشعبي: قراءة في مشروعه العلمي حول السيرة الشعبية".
- المشاركة (رئيساً لإحدى الجلسات وبورقة بحثية) في المؤتمر الأدبي الثاني عشر الذي أقامه إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد، بالهيئة العامة لقصور الثقافة، بعنوان: "تجليات ثورة 25 يناير في الإبداع الثقافي" بقصر ثقافة الجيزة في الفترة 3- 5 أبريل 2012.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقدته مجلة الثقافة الشعبية بالبحرين بالتعاون مع المنظمة الدولية للفن الشعبي (IOV)، بعنوان "الثقافة الشعبية

وتحديات العولمة" في الفترة من 7- 9 نوفمبر 2012. وقد ألقى بحث بعنوان "الحوار بين الشرق والغرب في ضوء الثقافة الشعبية".

- المشاركة في المؤتمر الذي عقد المعهد الألماني ببيروت بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة عن البدو في الفترة 29 نوفمبر- 1 ديسمبر 2012. وكان عنوان الورقة "صورة البدوي بين التاريخ والأدب الشعبي".

- المشاركة بندوة بساقية الصاوي بعنوان: "المرأة المصرية في التراث الشعبي"، مساء الجمعة 19 أبريل 2013.

- المشاركة في المؤتمر الذي عقده أطلس المأثورات الشعبية بالهيئة العامة لقصور الثقافة، بعنوان: "عشرون عاما على أطلس المأثورات الشعبية"، في الفترة من الأحد 26 حتى الثلاثاء 28 مايو 2013. وكان عنوان الورقة: "أطلس المأثورات الشعبية والحفاظ على الهوية".

- المشاركة في المؤتمر الذي عُقد بدار الكتب بالتعاون بين وزارة الثقافة ووزارة الدفاع بمناسبة مرور أربعين عاما على حرب أكتوبر. وكان عنوان الورقة "حرب الاستنزاف في المخيلة الشعبية"، وذلك في الفترة 1-3 أكتوبر 2013.

- المشاركة في ملتقى "الأدب والفن في أفريقيا" الذي نظمه المركز الوطني لبحوث ما قبل التاريخ علم الإنسان التاريخ" في الفترة 7- 8 نوفمبر 2013، الذي أقيم بالجزائر على هامش المعرض الدولي للكتاب رقم 18. وكان عنوان الورقة "الفولكلور الأفريقي والتاريخ".

- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي نظمته الجامعة اللبنانية ببيروت بعنوان: "أدب السجون بين المشرق والمغرب"، في الفترة 14- 15 نوفمبر 2013. وكان عنوان الورق: "ثلاثية السجن والسجين والسجان في السيرة الهلالية".

- المشاركة بورقة بحثية عنوانها: "التاريخ الشعبي لثورة يوليو: رؤية جديدة من وجهة نظر المهمشين"، في المؤتمر الذي عقد بالتعاون بين كلية الآداب، جامعة القاهرة، ومشروع دعم البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، وعنوانه "البحث العلمي الاجتماعي وقضايا التنمية في مصر: رؤى بحثية جديدة"، في الفترة 1- 2 ديسمبر 2013.

- المشاركة متحدثا في ندوة تواصل التي تعقدها لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة بعنوان "النخبة والجماعة الشعبية"، وذلك يوم الأربعاء الموافق: 18 ديسمبر 2013.

- المشاركة في مؤتمر أدباء مصر (28)، الذي نظمته الهيئة العامة لقصور الثقافة بقصر ثقافة الجيزة، وعنوانه: "الثقافة المصرية بين الوحدة والتنوع"، في الفترة 28 31 ديسمبر 2013. وكان عنوان الورقة: "الثقافة الشعبية وفجوة التواصل بين النخبة والعامة".
- المشاركة متحدثاً عن "السيرة الهلالية بين سياقين" في المهرجان القومي للفنون الشعبية الذي نظمه البيت الفني للمسرح بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة والمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، يوم السبت 1 مارس 2014.
- المشاركة في ورشة العمل التي نظمتها جامعة برلين الحرة بألمانيا، معهد الدراسات السامية، بعنوان: "نحو دراسات عربية برؤى جديدة"، في الفترة 12-17 مارس 2014.
- المشاركة متحدثاً مع د. أحمد شمس الدين الحجاجي، د. سميح شعلان، في ندوة حوارات الآداب بعنوان: "الثقافة الشعبية والهوية المصرية"، التي تعقدها كلية الآداب، جامعة القاهرة، يوم الخميس 10 أبريل 2014.
- المشاركة بورقة بحثية عنوانها: "الثقافة الشعبية والتواصل بين الشعوب" في المؤتمر الدولي الذي عقدته الجمعية التونسية للأدب المقارن بالتعاون مع المجمع العلمي التونسي للعلوم والفنون والآداب (بيت الحكمة) بعنوان: "الدرس المقارني وتجاوز الآداب" في الفترة 27 أبريل- 1 مايو 2014.
- المشاركة في ندوة بمعرض الكتاب بفيصل، بعنوان "الثقافة الشعبية ودورها في المستقبل"، يوم السبت 7 رمضان 1435، الموافق 5 يوليو 2014.
- المشاركة في ندوة بعنوان: "العادات والتقاليد والوعي بالثقافة المجتمعية"، بمقهى نجيب محفوظ، التي نظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة، في "ليالي رمضان الثقافية والفنية" بحديقة السيدة زينب، يوم الخميس 19 رمضان 1435، الموافق 17 يوليو 2014.

- A participation in the international conference at the African Studies Association biennial conference 9th – 11th September 2014, (England). The title of my paper is "The Sundiata Keita epic and Al-Sira al-Hilaliya: A Study of the Folk Cultural Common between West Africa and Egypt". The conference was organized with co-

operation between Birmingham University, Sussex University and African Studies Association.

- المشاركة في مؤتمر "التنمية الثقافية في القرية المصرية"، الذي عقد في الفترة 5-7 أبريل 2015، ونظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، وكان عنوان ورقتي البحثية: "الحكي الشعبي لسان الفقراء". والورقة صدرت ضمن أعمال المؤتمر.
- إلقاء محاضرة عامة بالسيمنار العلمي للأساتذة بقسم اللغة العربية وآدابها بآداب القاهرة، يوم الأحد الموافق 26 أبريل 2015، بعنوان: "الملاحم الأفريقية والسير الشعبية العربية: دراسة في التفاعل الثقافي العربي والإسلامي في إمبراطورية مالي القديمة".
- المشاركة في مؤتمر "الهوية ودراسات الأدب المقارن" الذي نظمتها الجمعية المصرية للأدب المقارن، بمناسبة اليوم العربي للأدب المقارن، 30 أبريل 2015، بورقة بحثية عنوانها: "الحوار بين الشرق والغرب في ضوء الثقافة الشعبية".
- المشاركة بورقة بحثية عنوانها: "ملحمة سونجاتا والسيرة الهلالية: دراسة مقارنة"، في مؤتمر: "الممارسة الأدبية عند العرب والدرس المقارن"، الذي عقده مخبر الأدب العام والمقارن ضمن أعمال الملتقى الدولي الثامن في الأدب المقارن في الفترة 27-29 أبريل 2015. وذلك بجامعة باجي مختار (غابية)، الجزائر. وقد صدرت الورقة في الجزء الأول من أعمال الملتقى.
- المشاركة متحدثاً في الندوة التي نظمتها كلية الآداب، جامعة بني سويف، بعنوان "الأدب الشعبي بين الهوية والأمن القومي"، يوم الثلاثاء الموافق 8 ديسمبر 2015.
- المشاركة بورقة بحثية في الملتقى الدولي الذي نظمتها جامعة الجلفة بالجزائر، بعنوان: "إشكالية البحث الميداني في الأدب الشعبي"، في الفترة 16-17 ديسمبر 2015.
- المشاركة رئيساً لإحدى جلسات مؤتمر "الحرف الشعبية والهوية المصرية"، الذي نظمه أطلس المأثورات الشعبية، في الفترة 10-12 أبريل 2016.

- المشاركة في تنظيم المؤتمر الذي عقده قسم اللغة العربية وآدابه، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بعنوان: "العربية والدراسات البيئية"، في الفترة 28-30 أبريل 2017.
- دراسة بعنوان: "صورة الجيش في ذاكرة المصريين: ماذا تبقى من رموز الجيش المصري في ذاكرة المصريين؟"، فصل منشور في كتاب "جيش الشعب: الصورة الكاملة"، الصادر عن دار دلتا للنشر والتوزيع، القاهرة، 2017، (ص 107-135).
- المشاركة في مؤتمر أدباء مصر، والذي كان يحمل عنوان: "التحليل الاجتماعي للأدب"، بورقة بحثية عنوانها "الموروث الشعبي ودوره في تأسيس الأنواع الأدبية الحديثة، الرواية نموذجاً"، في الفترة 15-18 ديسمبر 2017، بمدينة شرم الشيخ.
- المشاركة في المؤتمر الدولي الذي عقد المجلس الأعلى للثقافة بمدينة الأقصر بعنوان " التراث الثقافي اللامادي والتعليم: رؤية عربية"، بورقة بحثية عنوانها: الحكي الشعبي والتعليم"، وذلك في الفترة 18-21 ديسمبر 2017.
- المشاركة في تنظيم مؤتمر قسم اللغة العربية، آداب القاهرة، وعنوانه: "اتجاهات معاصرة في دراسات المستعربين"، في الفترة 3-5 أبريل 2018.
- لقاء ورقة بحثية بعنوان "اتجاهات المستشرقين في دراسة الأدب الشعبي في العصر الحديث"، ضمن أعمال مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، آداب القاهرة، وعنوانه: "اتجاهات معاصرة في دراسات المستعربين"، في الفترة 3-5 أبريل 2018. وقد صدر ضمن كتاب المؤتمر بعنوان المؤتمر نفسه، تحرير: د. خيرى دومة، الجزء الأول، دار المعارف، 2019 (ص ص: 90-120).
- المشاركة في ملتقى "الملاح الشعبية للواحات البحرية، بقصر الباويطي بالواحات البحرية، في الفترة 23-24 أبريل 2018، والذي عقد المجلس الأعلى للثقافة. وقد شاركت في إحدى موانده المستديرة.
- المشاركة في مؤتمر "العامية المصرية: تراث أمة، وتاريخ شعب"، الذي نظمه اتحاد كتاب مصر، يوم السبت 11 أغسطس 2018. وقد شاركت بورقة بحثية عنوانها: "الموقف من الشعر العامي في القرن العشرين"، كما شاركت رئيساً للجلسة البحثية الأولى.

- الإشراف على تنظيم الملتقى الدولي الأول للتراث الثقافي، الذي عقده مركز دراسات التراث الشعبي بكلية الآداب، جامعة القاهرة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة، بعنوان "الأدب الشعبي والدراسات البيئية"، في الفترة 23- 25 أكتوبر 2018.
- المشاركة بورقة بحثية عنونها "تأميم قناة السويس في الوجدان الشعبي المصري"، بالمؤتمر الدولي الذي نظمه قسم اللغة الفرنسية بآداب القاهرة، بعنوان "قناة السويس: رؤى أدبية وثقافية"، في الفترة 4- 6 نوفمبر 2018.
- المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين من مهرجان القرين الثقافي، الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وذلك بإلقاء مداخلة بعنوان: "البطل الشعبي في السير الشعبية: قراءة ثقافية"، على مسرح مكتبة الكويت الوطنية، وذلك خلال الاحتفالية التي ينظمها المجلس بمناسبة مرور ستين عاما على الدورة الرابعة لمؤتمر الأدباء العرب، وذلك يوم 22 يناير 2019.
- المشاركة تنظيما وبورقة بحثية في مؤتمر "العربية في القرن التاسع عشر: القضايا والتحويلات"، الذي نظمه قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة القاهرة، الفترة 12- 14 مارس 2019، وكان عنوان الورقة: "ثنائية النخبة والعامية في القرن التاسع عشر".
- المشاركة بورقة بحثية عنونها: "ثورة 1919 في المخيال الشعبي المصري"، في مؤتمر "ثورة 1919 بعد مئة عام"، الذي نظمه المجلس الأعلى للثقافة في الفترة 16- 18 مارس 2019.
- المشاركة بورقة بحثية عنونها: "ثورة 1919 في الوجدان الشعبي المصري"، في مؤتمر "منوية ثورة 1919"، الذي نظمه الجمعية المصرية التاريخية في الفترة 13- 14 أبريل 2019.
- السفر إلى المملكة المغربية؛ وذلك بناء على دعوة كريمة من وزارة الثقافة والتواصل بالمملكة المغربية الشقيقة؛ للمشاركة في المناظرة الأولى حول التراث غير المادي، وموضوعها: "التشاكل والاختلاف في الثقافات الشعبية

الأفريقية"، لإلقاء مداخلة بعنوان: "رحلة الأسطورة بين العرب وأفريقيا"، وذلك في الفترة 18- 20 أبريل 2019، بمدينة الرباط.

- عضو اللجنة التنظيمية للملتقى الرابع للثقافات الأفريقية، الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة، بوزارة الثقافة المصرية، بعنوان: "الثقافات الأفريقية في عالم متغير"، في الفترة 12- 14 نوفمبر 2019.

- المشاركة في المؤتمر الرابع والثلاثين لأدباء مصر بمحافظة بورسعيد، بعنوان: "الحراك الثقافي وأزمة الوعي: إبداعا وتلقيا"، بوصفي رئيسا لأولى الجلسات البحثية، وذلك في الفترة 9- 12 ديسمبر 2019.

- المشاركة في الملتقى الدولي الذي عقدته جامعة زيان عاشور، بالجلفة، الجزائر، بعنوان: "الأدب الشعبي العربي: قضايا وتحدياته"، في الفترة 8- 9 مارس 2020، وقد أقيمت فيه المحاضرة الافتتاحية بعنوان: "نحو مفهوم جديد للأدب الشعبي"، كما قمت بإدارة ورشة تدريبية لطلاب الدكتوراه بالجامعات الجزائرية.

- المشاركة بورقة بحثية عنوانها: "استلهام الموروث الشعبي في الشعر العربي المعاصر"، في المؤتمر الأدبي (20) لإقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد الثقافي، بمحافظة القليوبية، بقصر ثقافة بنها، بعنوان: "الأدب واستلهام الموروث الثقافي"، دورة الشاعر الراحل مجدي الجابري، في الفترة 22- 24 سبتمبر 2020.

- إلقاء محاضرة بعنوان "رمضان في الذاكرة الشعبية المصرية"، في الندوة التي نظمتها المكتبة الثقافية المصري بالسفارة المصرية في الولايات المتحدة الأمريكية، يوم الثلاثاء الموافق 20 أبريل 2021.

## الجوائز والشهادات:

- الحصول على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية لعام 2017.
- الحصول على جائزة اتحاد الكتاب- مصر، في النقد الأدبي عام 2022.

- الحصول على جائزة جامعة القاهرة للتفوق العلمي في العلوم الاجتماعية لعام 2020.
- الحصول على جائزة جامعة القاهرة في النشر الدولي، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 30 أبريل عام 2019.
- الحصول على جائزة جامعة القاهرة في النشر الدولي، وذلك يوم الأحد 8 ديسمبر 2013.
- تكريم كلية الآداب، جامعة القاهرة، وتسليمي درع الكلية في عيد الخريجين، يوم الخميس الموافق 20 يونيو 2019، بقاعة الاحتفالات الكبرى للجامعة.
- الفوز بالمركز الثاني في مسابقة جامعة القاهرة الأولى "كيف نفهم الغرب؟" / أغسطس 2011، ببحث عنوانه: حوار الثقافات الشعبية".
- اختياري المدرس المثالي عن كلية الآداب لعام 2011 / 2012، في الحفل الذي أقامه نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة.
- الوصول إلى القائمة القصيرة في جائزة الشيخ زايد- فرع المؤلف الشاب في مجال الدراسات النقدية، الدورة السابعة- عام 2012.
- الفوز طالبا بالمركز الثالث في كتابة المقال على مستوى جامعة القاهرة، بمقال عن "حرب 6 أكتوبر"، (عام 1997).
- الفوز طالبا بالمركز الثالث في مسابقة البحث العلمي على مستوى جامعة القاهرة، بالبحث المقدم بعنوان "طه حسين ومستقبل التعليم في مصر"، وذلك بمناسبة احتفال جامعة القاهرة بمرور 25 عاما على وفاة الدكتور طه حسين، 1998.
- الفوز عام 2000 بجوائز الدكتور طه حسين، الدكتورة سهير القلماوي، د. شوقي ضيف، د. جيهان السادات لحصولي على الترتيب الأول على دفعة عام 1999 لقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة.
- جائزة الدكتور عبد العزيز الأهواني في الماجستير في الأدب الشعبي عام 2004، عن أفضل رسالة ماجستير في الأدب الشعبي.
- جائزة الدكتورة نبيلة إبراهيم عن الدكتوراه في الأدب الشعبي عام 2009، عن أفضل رسالة دكتوراه في الأدب الشعبي.

- الحصول على عدد من الشهادات التقديرية من كلية الآداب وجامعة القاهرة وعدد من المؤسسات داخل مصر وخارجها، مثل (مركز دراسات المرأة بكرواتيا، كلية الآداب بجامعة برجن بالنرويج).
- الحصول على شهادة تقدير وميدالية من المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية، ودرع جامعة أسيوط؛ للإشراف على وفد جامعة القاهرة في الملتقى الطلابي الإبداعي عام 2009؛ لفوز طلاب الجامعة بالمراكز المتقدمة في المسابقة العربية التي عقدها المجلس العربي لتدريب الطلاب.

#### الدورات التدريبية:

- "دورة مكافحة الفساد والحوكمة لكوادر مؤسسات المجتمع المدني والخاص"، بالأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد، بهيئة الرابطة الإدارية، في الفترة 4-1-2022 حتى 5-1-2022.
- المشاركة في ورشة العمل التي عقدها المكتب الإقليمي باليونسكو حول "تنفيذ اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي" في الفترة 19-21 يونيو 2018، بعنوان:

#### **Implementing the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national Level.**

- المشاركة في ورشة العمل التي عقدها المكتب الإقليمي باليونسكو حول "سياسات تنمية وصون التراث الثقافي غير المادي" في الفترة 26-30 أغسطس 2018، بعنوان:

#### **Policy Development for Intangible Cultural Heritage Safeguarding".**

- حضور دورة تدريبية عن "مناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية"، الدورة التدريبية الأولى، في الفترة 22-26 فبراير 2003، ضمن برنامج بحوث العلوم الاجتماعية في الشرق الأوسط، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة.
- حضور الدورة التدريبية وورشة العمل الأولى بعنوان: "التفكير العلمي وتاريخ العلوم" في الفترة 24-29 يناير 2004. وكانت منظمة بالتعاون بين مركز

دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة، ومركز تاريخ العلوم والإبستمولوجيا  
بجامعة ليل 1 بفرنسا.

- دورة تدريبية بعنوان "مدخل إلى جودة البرامج التعليمية"، عن وحدة تقويم  
وتطوير الأداء الجامعي بكلية الآداب، جامعة القاهرة.

- الحصول على دورة تثقيفية للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بمعهد  
إعداد القادة بخلوان، بجامعة حلوان، وزارة التعليم العالي في الفترة 26 نوفمبر  
- 1 ديسمبر 2004.

- عدد من الدورات التدريبية التي يعقدها مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس  
بجامعة القاهرة، ومنها:

- دورة إعداد المرشحين لمناصب عمداء كليات جامعة القاهرة (9- 11 مايو  
2021)

- الجوانب المالية والقانونية (5- 7 مايو 2008).

- الاتجاهات الحديثة في التدريس (5- 7 مايو 2008).

- أخلاقيات البحث العلمي (13- 15 أغسطس 2007).

- مهارات الاتصال الفعال (13- 15 أغسطس 2007).

- تكنولوجيا التعليم (3- 5 سبتمبر 2007).

- معايير الجودة في العملية التدريسية (10- 12 سبتمبر 2007).

- نظم الامتحانات والتقويم (11- 13 أكتوبر 2011).

- "النشر الدولي للأبحاث"، (4 - 6 فبراير 2012).

- "إدارة فريق البحث"، (5- 7 يونيو 2012).

- "التخطيط الاستراتيجي"، (20- 21 أكتوبر 2012).

- "نظم الساعات المعتمدة"، (15- 17 يناير 2013).

- "تنظيم المؤتمرات العلمية"، (26- 28 فبراير 2013).

- "التفكير الإبداعي"، (24- 25 ديسمبر 2014).

- "آداب وسلوكيات المهنة في العمل الجامعي"، (21- 22 ديسمبر 2015).

- دورة "إدارة التغيير"، في الفترة 20- 21 يوليو 2016.

- دورة "تحرير النص العلمي باللغة العربية واللغة الإنجليزية"، في الفترة 25-  
26 فبراير 2017.

- دورة "إدارة الوقت والاجتماعات"، في الفترة 5- 6 أغسطس 2017.

- دورة "إدارة الأزمات"، في الفترة 13- 14 يناير 2018.
- حضور السيمينار الأول الذي عقد بإشراف مشروع دعم البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، بعنوان: "دراسات الجندر في سياق العلوم الاجتماعية"، الخميس الموافق 18 فبراير 2010.

#### المناصب الإدارية:

- وكيل كلية الآداب، جامعة القاهرة، لشئون التعليم والطلاب، منذ 7 أكتوبر 2020.
- مدير مركز الدراسات الشعبية بجامعة القاهرة منذ مايو 2015 حتى 2020.
- المستشار الثقافي لرئيس جامعة القاهرة منذ عام 2017 حتى يناير 2021.
- رئيس تحرير سلسلة الثقافة الشعبية، الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، بدءاً من يناير 2012 حتى أكتوبر 2022.

#### الدور التأسيسي:

- تأسيس مركز دراسات التراث الشعبي، كلية الآداب، جامعة القاهرة، عام 2015.
- تأسيس سلسلة الثقافة الشعبية بالهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، عام 2012.

#### عضوية الجمعيات:

- عضو لجنة الثقافة باللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة التعليم العالي، منذ أبريل 2012، ولمدة عامين.
- عضو لجنة الفنون الشعبية والتراث الثقافي اللامادي بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام 2011 حتى الآن.
- نائب مقرر لجنة الفنون الشعبية والتراث الثقافي اللامادي بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام 2020 حتى عام 2021.
- مقرر لجنة العلوم الإنسانية بجامعة القاهرة منذ عام 2021 حتى الآن.
- عضو لجنة الثقافات الأفريقية بالمجلس الأعلى للثقافة، منذ عام 2016 حتى توقفها عام 2021.

- عضو الهيئة الاستشارية بالمكتب الإقليمي لليونسكو حول التراث الثقافي غير المادي، منذ عام 2018.
- عضو اللجنة العلمية الاستشارية العليا لأطلس المآثورات الشعبية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة المصرية، منذ عام 2019.
- عضو الجمعية المصرية للأدب المقارن.
- عضو الجمعية المصرية للمآثورات الشعبية.
- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو نقابة العاملين في الإبداع الشعبي.
- عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي السابع للتراث الثقافي اللامادي عام 2022.

### الإشراف العلمي على الرسائل الجامعية والمناقشة:

- الإشراف على عدد (18) رسالة علمية، ما بين الماجستير والدكتوراه).
- مناقشة عدد (20) رسالة علمية، ما بين الماجستير والدكتوراه).
- (علما بأن المناقشة والإشراف شمل عددا كبيرا من الجامعات المصرية، مثل جامعة القاهرة: بكليات الآداب، والدراسات الأفريقية، ورياض الأطفال. جامعة عين شمس: كلية الآداب، وكلية البنات. وجامعات حلوان وبني سويف وأسيوط وسوهاج وقناة السويس، وأكاديمية الفنون، والمعهد العالي للدراسات الإسلامية.

### لجان التحكيم في المجلات العلمية والمسابقات الثقافية:

- عضو لجان المحكمين بلجان الترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات لدرجات الأساتذة والأساتذة المساعدين في تخصصات اللغة العربية وآدابها، منذ ديسمبر 2020.
- اختياري عضوا بلجنة التحكيم بجواز الدولة التشجيعية بالمجلس الأعلى للثقافة، بوزارة الثقافة المصرية لعدة مرات.
- اختياري فاحصا للإنتاج العلمي باللجان العلمية للترقية لدرجتي أستاذ وأستاذ مساعد بجامعة الملك سعود، بالمملكة العربية السعودية.

- عضو هيئة استشارية ولجنة تحكيم مجلة "الإنسان والمجال"، مجلة دولية علمية محكمة، تصدر عن معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية، المركز الجامعي نور البشير-البيضاء-الجمهورية الجزائرية.
- عضو لجنة تحكيم مجلة الموروث، الإمارات.
- عضو لجنة التحكيم ببعض المسابقات الثقافية بجامعة القاهرة.
- عضو لجنة التحكيم بجائزة اتحاد الكتاب المصري لعدة أعوام 2015-2020.
- عضو لجنة تحكيم جائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية، الصادرة عن مؤسسة ساويرس، عام 2017.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة فؤاد حداد باتحاد الكتاب المصري، عام 2019/2020.
- عضو لجنة التحكيم بالمسابقات الإبداعية لمركز طلعت حرب الثقافي بالسيدة زينب لعدة أعوام 2014-2017.
- عضو لجنة فحص منحة التفرغ بالمجلس الأعلى للثقافة أعوام 2016، 2017، 2018، 2019.
- عضو لجنة فحص للنشر العام بالهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة المصرية.
- عضو لجنة فحص للنشر بالهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة المصرية.
- عضو لجنة فحص لبعض إصدارات مكتبة الإسكندرية.

#### الخبرات التدريسية:

- القيام بالتدريس داخل القسم والأقسام الخارجية بالكلية وكلية التربية النوعية بالجامعة.
- التدريس للطلاب الأجانب بقسم اللغة العربية بأداب القاهرة منذ عام 2001 حتى الآن، والمشاركة في الإشراف على برنامج تدريس العربية لغير الناطقين بها.
- تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها بمركز اللغة العربية بجامعة القاهرة.
- التدريس بعدد من الجامعات المصرية، مثل عين شمس والمعهد العالي للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون.

#### الأنشطة الجامعية:

## أ. داخل القسم:

- حضور جلسات القسم بانتظام منذ عام 2008 حتى الآن.
- ممثل القسم باللجنة العلمية للدراسات العليا بكلية الآداب، جامعة القاهرة، بالقسم منذ عام 2016-2018.
- المشرف على السيمينار العلمي للدراسات العليا بقسم اللغة العربية، آداب القاهرة، منذ عام 2016-2018.
- حضور سيمينار القسم لمناقشة الخطط البحثية لطلاب الماجستير والدكتوراه.
- حضور السيمينار العلمي للأساتذة.
- المشاركة في أعمال الجودة بالقسم، مسنولا عن لجنة الشكاوى والمقترحات، ولجنة مخرجات التعليم والتعلم، أعوام 2016، 2017، 2018، 2019، 2020.
- حضور المحاضرات السنوية التذكارية بالقسم، الخاصة بـ د. عبدالعزيز الأهواني، د. عبدالمحسن طه بدر، د. يوسف خليف.
- حضور السيمينار العلمي الخاص بالهيئة المعاونة بالقسم والمشاركة فيه بعرض ورقة بحثية.
- حضور المؤتمر العلمي السنوي لطلاب القسم.
- المشاركة عضوا في لجنة برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- المشاركة عضوا في لجنة برنامج التعليم المفتوح.
- المشاركة عضوا في لجنة تطوير مكتبة القسم.
- المشاركة في أعمال الجودة، والإشراف على الملف الأكاديمي للسادة أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية، ولجنة الشكاوى والمقترحات لعام 2017-2018، العام الجامعي 2018 / 2019.
- المشاركة في تنظيم المؤتمرات التي عقدها القسم منذ عام 2000 حتى الآن.
- المرشد الأكاديمي لعدد من الفرق الدراسية منذ عام 2009 حتى الآن.
- المرشد الأكاديمي لطلاب الماجستير بالقسم في العام الجامعي 2013 / 2014 حتى العام الدراسي 2017 / 2018.
- الإشراف على حفلات تخرج طلاب القسم، التي يعدها الطلاب، وآخرها للعام الجامعي 2011 / 2012.
- المسئول عن النشاط الاجتماعي بالقسم منذ عام 2011.
- التدريس للطلاب الأجانب المستمعين بالقسم منذ عام 2011 حتى الآن.

## ب. داخل الكلية:

- المشاركة في أعمال الامتحانات ثم التصحيح والرصد بالكلية منذ عام 2000 حتى الآن.
- المستشار الثقافي لكلية الآداب، جامعة القاهرة منذ عام 2010- 2017.
- عضو بلجنة مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، خلال الفترة 2014- 2016، ثم منذ عام 2018.
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، خلال الفترة 2014- 2016 حتى الآن.
- عضو لجنة الدراسات العليا بالكلية منذ 2016 حتى عام 2018.
- اختياري عضوا باللجنة المشرفة في أول انتخابات – بعد الثورة- على منصب العميد بكلية الآداب، جامعة القاهرة في سبتمبر 2011.
- منسق ندوات حفل توقيع الإصدارات الجديدة لأعضاء هيئة التدريس بالكلية، الذي ينظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الآداب، جامعة القاهرة.
- الإشراف على رسائل الماجستير بأقسام اللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة اليابانية، ومناقشة رسائل ماجستير ودكتوراه بكلية رياض الأطفال.
- اختياري رئيسا للجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الطلاب بكلية الآداب، جامعة القاهرة، للعام الجامعي 2011 / 2012.
- اختياري عضوا باللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الطلاب بكلية الآداب، جامعة القاهرة، للعام الجامعي 2010 / 2011.
- الإشراف على مجلة كلية الآداب الطلابية، التي تصدرها رعاية الشباب بالكلية.
- تنسيق ندوة "علم الثقافات المقارنة: كيف يقرأ الغرب الشرق؟" وإدارتها، بقاعة مؤتمرات كلية الآداب، والتي تحدث فيها البروفيسور الألماني د. اشتيفان جوت، ضمن الندوات العلمية للكلية، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 16 ديسمبر 2014.
- عضو لجنة التحكيم لمسابقة الطالبة المثالي بالكلية عامي 2011، 2012.
- منسق ومعد الورشة اللغوية الأولى لشباب المعيدين والمدرسين المساعدين بكلية الآداب، جامعة القاهرة، والمشاركة في التدريس بها، في الفترة 8 أبريل

- حتى 8 مايو 2012. (ورشة تطوعية ومجانية لرفع مستوى شباب الكلية من الهيئة المعاونة في اللغة العربية)
- عضو لجنة العلاقات الثقافية بالكلية وحضور اجتماعاتها.
  - حضور حوارات الآداب بالكلية.
  - المشاركة متحدثا في ندوة بحوارات الآداب يوم السبت 11 نوفمبر 2012، بعنوان: "حوار الثقافات الشعبية".
  - حضور المؤتمر العلمي للطلاب بالكلية الذي يتم بحضور عميد الكلية.
  - الإشراف على بعض الأنشطة برعاية الشباب بكلية الآداب ، والتي منها الإشراف على بعض الجماعات الأدبية والرحلات والمعسكرات، ومنها معسكر الأقصر وأسوان في الفترة 7 – 12 مارس 2008.
  - الإشراف على الجماعة الأدبية (بالتعاون بين قسم اللغة العربية ورعاية الشباب بالكلية).
  - الإشراف على فوج طلاب كلية الآداب في الملتقى الثالث للأنشطة الطلابية لكليات الآداب بالجامعات المصرية في الفترة 25 – 28 فبراير 2011.
  - راند لعدد من أسر الكلية، مثل أسرة نضال، وأسرة حياة، وغيرهما.

### ج. داخل الجامعة:

- مدير مركز الدراسات الشعبية بجامعة القاهرة منذ مايو 2015 حتى الآن.
- مدير تحرير مجلة "هرميس"، الصادرة عن مركز اللغات الأجنبية والترجمة بجامعة القاهرة، بدءا من عام 2011 حتى الآن.
- المشاركة في الإشراف على انتخابات رئيس جامعة القاهرة عام 2011.
- مستشار رئيس جامعة القاهرة لشئون الجواله، منذ العام الجامعي 2016/2017، والعام الجامعي 2017/2018.
- مستشار رئيس جامعة القاهرة للنشاط الرياضي، منذ العام الجامعي 2018/2019، وحتى الآن.
- عضو اللجنة المشرفة على انتخابات نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، يوم الجمعة 16 أكتوبر 2015.

- الإشراف والمناقشة لعدد من الرسائل العلمية، بين ماجستير ودكتوراه، بجامعة القاهرة (كلية الآداب، ورياض الأطفال)، وعين شمس وبني سويف وسوهاج وأسيوط، والمعهد العالي للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون.
- الإشراف على وفد جامعة القاهرة من الطلاب للمشاركة في الملتقى الطلابي الإبداعي للجامعات العربية، والفائز بالمراكز الثلاثة الأولى في هذا الملتقى. وقد عقد بجامعة أسيوط في الفترة من 26 - 9 إلى 2 - 10 - 2009، بإشراف المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية. وتم استلام ميدالية من المجلس العربي ودرع جامعة أسيوط.
- منسق اتفاقية التبادل الثقافي بين جامعة القاهرة وجامعة منيسك اللغوية بجمهورية بيلاروسيا.
- تنظيم احتفالية السيرة الهلالية في ساحة جامعة القاهرة للشاعر الشعبي عنتر رضوان، يوم الثلاثاء الموافق 9 ديسمبر 2014.
- تنظيم احتفالية السيرة الهلالية في ساحة جامعة القاهرة للشاعرين الشعبيين أحمد حواس (الغربية)، ومحمد عزت نصر الدين (سوهاج)، يوم الأربعاء الموافق 25 نوفمبر 2015.
- التدريس للطلاب الأجانب بمركز اللغة العربية بجامعة القاهرة.
- إلقاء محاضرة لطلاب لجنة الجوائز على مستوى الجامعات المصرية بعنوان: نظرة في تاريخ اليهود"، بدعوة من كلية التجارة، جامعة القاهرة، يوم الأربعاء 3 نوفمبر 2010.
- المشاركة متحدثاً في إحدى ندوات مهرجان جامعة القاهرة بعنوان: "التراث والأصالة" 11 أبريل 2016.
- راند فوج طلاب جامعة القاهرة بمعهد إعداد القادة بالعريش في الفترة 25 - 30 يوليو 2007.
- الإشراف على معسكر إعداد القادة لجامعة القاهرة بالعريش للموسم الصيفي 2008.
- المشاركة في تحكيم بعض المسابقات الأدبية بجامعة القاهرة.
- تحكيم المسابقة الثقافية في مهرجان الأسر بالجامعة لعام 2016.
- المشاركة في تدريس اللغة العربية لطلاب دولة ماليزيا بكلية طب القصر العيني.

- المشاركة في مهرجان الأنشطة الطلابي الأول بكلية دار العلوم على مستوى كليات جامعة القاهرة بعنوان: "يد واحدة ضد التعصب"، في مارس 2010.
- الإشراف على فوج طلابي بمديرية الشباب عن جامعة القاهرة صيف 2009.
- الإشراف على المعسكر التدريبي لإعداد قادة المستقبل وتنمية المهارات القيادية لطلاب جامعة القاهرة، بالمدينة الجامعية، صيف 2012.

## أنشطة ثقافية واجتماعية عامة:

- تأسيس سلسلة الثقافة الشعبية بالهيئة المصرية العامة للكتاب.
- رئيس تحرير سلسلة الثقافة الشعبية، الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، بدءا من يناير 2012 حتى الآن.
- إلقاء محاضرة بالجامعة الأمريكية بعنوان "المرأة المصرية والإبداع الشعبي" يوم الاثنين 17 أكتوبر 2011.
- إلقاء محاضرة بالجامعة الأمريكية بعنوان "الثقافة الشعبية المصرية: ماضيها وحاضرها" يوم الاثنين 22 أكتوبر 2012.
- عضو اللجنة الفنية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب الخمسين، في يوبيله الفضي لعام 2019.
- انتدابي لتدريس مقرر الأدب الشعبي لطلاب الليسانس والدراسات العليا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة عين شمس، لعدة أعوام في الفترة 2015-2018.
- انتدابي لتدريس مقرر الأدب الشعبي لطالبات الليسانس بقسم الاجتماع بكلية البنات، جامعة عين شمس، للعام الجامعي 2016-2017، 2017-2018.
- انتدابي لتدريس عدد من المقررات لطلاب الدراسات العليا بالمعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون، للعام الجامعي 2016-2017، و 2017-2018.
- المشاركة في المؤتمر الذي عقده مكتبة الإسكندرية عن دعم التنوع الثقافي في مصر، بهدف وضع إطار للسياسة الثقافية بمصر، في الفترة 14-16 نوفمبر 2015.

- عقد ورشة تدريبية لجمع التراث الشعبي المصري بقصر ثقافة قنا، بالتعاون المشترك بين التحرير لاونج بمعهد جوته ومؤسسة دوم الثقافية، مارس 2014. وتم تكريمي يوم الأربعاء 29 أكتوبر 2014 بالجامعة الأمريكية، بمناسبة مرور 3 أعوام على تأسيس التحرير لاونج بالقاهرة.
- إلقاء محاضرة بمقر مؤسسة تنمية المجتمع ببلوان "بشاير" بعنوان: "الموروثات الشعبية في رمضان"، وذلك يوم الخميس 3 سبتمبر 2009.
- إلقاء محاضرة بمقر مؤسسة تنمية المجتمع ببلوان "بشاير" بعنوان: "المرأة في الأدب لشعبي"، وذلك يوم الخميس 23 نوفمبر 2009، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة.
- عضو لجنة تحكيم نشر الأقاليم بالهيئة العامة لقصور الثقافة لأكثر من عام.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الزجل للشباب والطلانع بالمجلس القومي للرياضة، عام 2012.
- عضو لجنة التحكيم لمسابقة الشعر العامي باتحاد كتاب مصر لأعوام، 2015، 2016.
- عضو لجنة قراءة أعمال المتقدمين لعضوية اتحاد الكتاب.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الشعر العامي بمكتبة طلعت حرب بالسيدة زينب، أعوام، 2015، 2016.
- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الثالث لأطلس المأثورات الشعبية بوزارة الثقافة أبريل 2017، وكان عنوانه "استلهام المأثورات الشعبية".
- اختياري مشاركا وعضوا بهيئة التحرير للدورية التي يصدرها المجلس الأعلى للثقافة إبان انعقاد مؤتمريه الدوليين عامي 2001، 2009.
- تقديم عرض للسيرة الهلالية مع فرقة الشاعر الشعبي عنتر رضوان، بدار الكتب والوثائق القومية، 10 رمضان 1433، أغسطس 2012.
- إلقاء محاضرة عن "نحو مفهوم جديد للأدب الشعبي" بالجمعية المصرية العربية للدراسات الشعبية، الأحد 21 نوفمبر 2015.
- إلقاء محاضرة عن "الأغاني الشعبية المصرية" في الندوة التي نظمتها جمعية المحافظة على التراث بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة يوم الأحد الموافق 3 ديسمبر 2015.

- الإشراف على الزيارة الطلابية التي قامت بها كلية الآداب، جامعة القاهرة، إلى مستشفى أطفال 57357، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 23 أبريل 2019.
- إجراء العديد من اللقاءات والحوارات الصحفية لعدد من الصحف والمجلات المصرية والعربية، منها على سبيل المثال لا الحصر (الأهرام، الأخبار، الجمهورية، الشروق، القاهرة، القبس الكويتية، الموجز، البديل، فيتو، اليوم السابع)، ومجلة تراث الإماراتية العدد (179- 180 سبتمبر – أكتوبر 2014).
- إجراء العديد من اللقاءات التلفزيونية "ضيفاً"، لعدد من القنوات التلفزيونية العربية، منها على سبيل المثال لا الحصر (القنوات الأولى والثانية والثالثة للتلفزيون المصري، والفضائية المصرية، قناة النيل للأخبار، قناة النيل الثقافية، قناة أوربت، قناة دريم، قناة البدر وقناة الناس، قناة ON TV).

- التليفون: 0020124760310

- البريد الإلكتروني: [khabuelail@hotmail.com](mailto:khabuelail@hotmail.com)